

Isabel **Garcia**

OBRA E PERCURSO

ESCULTURA · DESENHO · INSTALAÇÃO

Isabel **Garcia**

Escultura · Desenho · Instalação

Lisboa / Alcobaça

Portugal



Biografia

Isabel Garcia nasceu na Figueira da Foz, licenciou-se em Pintura na ESBAL, vive e trabalha em Lisboa e Alcobaça.

Em 1985 foi subsidiada pela F. C. Gulbenkian para investigar a interligação de diversos materiais como o ferro, vidro e aço polido.

Começou por abordar os fenómenos atmosféricos e telúricos de um ponto de vista mágico-mitológico, a partir dos seus aspectos poéticos, recorrendo a duas linguagens de expressão.

Por um lado, através da escultura onde explora o reflexo e multiplicação de imagens através da utilização do aço polido em chapa ou em tubo em associação com o espelho.

Por outro lado através do desenho sobre superfícies translúcidas a que chamou "skins", e que surgem em 2004, associadas a "frottage" sobre papel de arroz, que decalca repetidamente de uma matriz.Falam das marcas dos afectos e das agressões do amor, visíveis sobre a superfície do corpo.

E são também "frottages" que desenvolve, tendo como matriz o corte feito sobre esculturas em bronze. A partir de uma peça em bronze, que é já uma peça acabada, corta-a ao meio ou em fatias, e dos cortes resultantes faz as matrizes que irão gerar novas obras independentes. Dividir, somar e multiplicar,é a base do processo em que se transforma a obra em instrumento de produção de novas obras.

A semente como contentor de todas as possibilidades, é simultaneamente motivo de criação, numa abordagem ecológica e de sustentabilidade do planeta, retomando o seu interesse pelos elementos da natureza.

Membro da (AIAP.UNESCO) Associação Internacional das Artes Plásticas

Sócia da SNBA desde os anos 80.

A instalação e o vídeo, têm feito parte das suas intervenções em espaços institucionais, como "Mesas Postas" na cozinha do Mosteiro de Alcobaça, "Rosa Rosae" no Claustro do Museu Alberto Sampaio em Guimarães, "Love Affair" no Convento dos Capuchos, promovida pela Casa da Cerca de Almada e "Tormenta" na Ala Sul do Mosteiro de Alcobaça.

Tem integrado nas suas exposições, vídeos da autoria de Nuno Ruano (Love Affair) e Nuno Godinho (Matriz e Seedland).





“Dividir, somar e multiplicar.”

Isabel Garcia · processo de trabalho

Espaço público

A partir de 1992 colaborou com o Gabinete de Arquitectura Aripa na criação de grupos escultóricos para zonas exteriores de Hospitais:

- Jardim do Hospital de Ponta Delgada;

- Zona envolvente do Hospital de Santa Maria da Feira;

- Zona de acesso ao Hospital de Tomar;

- Rotunda de acesso à consulta externa do Hospital de Penafiel.



Prémios

1985 / Prémio de Desenho na II Bienal de Desenho Árvore, Porto.

1985 / Prémio de Pintura na exposição Arte e Desporto, organizada pelo Comité Olímpico Português, Lisboa.

1992 / Menção Honrosa em Pintura, "Prémio João Hogan", Lisboa.

2005 / Menção Honrosa em Desenho, "Prémio Vespeira" na VIII Bienal de Artes Plásticas Cidade de Montijo.

2008 / Menção Honrosa em Instalação, Prémio Vespeira na IX Bienal de Artes Plásticas do Montijo

Coleções

Caixa Geral de Depósitos

Chemical Bank de Lisboa

Fundação PLMJ

Hospitais de Ponta Delgada, Santa Maria da Feira, Tomar e Penafiel

Hotel D. Luís de Coimbra

Private Bankers (B.C.P. do Porto)

Grupo Medinfar

Museu Alberto Sampaio, Guimarães

C.A.C. da Casa da Cerca, Almada

Fundação Armazém das Artes, Alcobaça

Câmara Municipal de Montemor-o-Novo

Centro Cultural de Macedo de Cavaleiros

Câmara Municipal de Alcobaça







Exposições individuais

2025 / Poppy Days | Galeria Diferença, Lisboa

2025 / Primavera | Galeria Quattro, Leiria

2024 / Save Our Ship | Galeria Arte Periférica

2023 / GREENHOUSE II | Sociedade Martins Sarmento, Guimarães

2021 / Colectiva | Galeria Reverso, Lisboa

2021 / Seedland | Instalação de escultura e desenho e vídeo, laboratório de Quimica Analítica do Museu Nacional de História Natural da Ciência, Lisboa.

2020 / Seed/ Semente | Exposição de pintura e objectos, Galeria Arte Periférica,Lisboa.

2019 / Matriz | Instalação de escultura e desenho e vídeo, Galeria Serpente, Porto.

2016 / Hansel e Grettel | exposição de escultura e fotografia, teatro Joaquim Benite, Almada

2011 / Entre o Céu e a Terra | Instalação de escultura e desenho, Galeria Serpente, Porto.

2010 / Tormenta – Escultura e instalação | Ala Sul do Mosteiro de Alcobaça

2009 / Pedras de Raio - Desenho e escultura | Galeria Municipal de Montemor-o-Novo e Centro Cultural de Macedo de Cavaleiros

2008 / Damas de Copas – desenho e escultura | Galeria Gomes Alves, Guimarães.

2007 / Axis Mundi – Escultura e instalação | Galeria Serpente, Porto

2007 / Kiss-in-the-ring – Escultura e desenho | Galeria Cubic, Lisboa.

2006 / Love me – Escultura e desenho | Galeria Quattro | Leiria.

2006 / Love Affair – Instalação de escultura, desenho e vídeo | Convento dos Capuchos, produzida pela Casa da Cerca – Centro de Arte Contemporânea, Almada.

2005 / Rosa Rosae – Instalação, desenho e vídeo | Museu Alberto Sampaio, Guimarães.

2004 / Skin – Trabalhos sobre papel | Galeria Giefarte, Lisboa.

2003 / Enigmas e fábulas – Desenho e pintura | Galeria J. Gomes Alves, Guimarães.

2002 / O Labirinto é um Ninho – Pintura | Galeria Fonseca Macedo, Ponta Delgada.

1999 / Ninhos – Pintura | Galeria Giefarte, Lisboa.

1998 / Raízes – Pintura e instalação | Galeria J. Gomes Alves, Guimarães.

1997 / Os Dias e as Noites – Pintura | Galeria Arte Periférica, Lisboa.

1996 / Batatas e Sementes – Desenho e objectos | Galeria Diferença, Lisboa.

1995 / Mesas Postas – Instalação, Cozinha do Mosteiro de Alcobaça (subsidiada pela FCG).

1995 / Pães e Facas – Pintura e objectos | Galeria Diferença - Loja, Lisboa.

1989 / Exposição de Pintura e Escultura | Galeria Altamira, Lisboa.

1989 / Joint Venture – com José Paulo Ferro. II Fórum de Arte Contemporânea | Galeria Altamira, Lisboa.

1989 / Joint Venture – com José Paulo Ferro | Galeria Diferença, Lisboa.

1988 / Exposição de Pintura | Galeria E.G., Porto.

1987 / Exposição de Pintura | Galeria Altamira, Lisboa.

1985 / Simetrias – Pintura e desenho | Galeria do Posto de Turismo, Chaves (subsidiada pela FCG)

1983 / Primeira exposição individual – Desenho e pintura | Círculo Cultural do Algarve, Faro.





“A semente como contentor de todas as possibilidades.”

Isabel Garcia · biografia

Exposições coletivas

2019 / Exposição Salão de Sócios na SNBA

2018 / Exposição do quadragésimo aniversário da galeria Diferença | Galeria Diferença, Lisboa

2017 / Percursos infinitos | Espaço de exposições do Museu das Telecomunicações, Lisboa

2014 / Arte Vilnius LITUANIA | feira de arte – galeria Serpente, Porto

2012 / Escultura no Picadeiro – Museu de História Natural, Lisboa

2011 / Obras da Colecção do Município de Almada| 4º aniversário da Fundação Armazem das Artes, Alcobaça

2010 / Pintura com afectos | Fundação Armazém das Artes, Alcobaça

2010 / Livros de Artista | Galeria Diferença, Lisboa

2009 / Feira de Arte Lisboa | Gal. Serpente

2008 / Feira de Arte Lisboa | Gal. Serpente

2008 / Instalação "Modelar o Espaço", com Alberto Carneiro, Carlos Barreira, Francisco Tropa, Sara Matos e Virgínia Fróis - Fundação Armazém das Artes, Alcobaça.

2008 / 9ª Bienal de Artes Plásticas do Montijo [Menção Honrosa]- Instalação

2007 / Feira de Arte Lisboa | Gal. Serpente

2007 / Esculturas com afectos - Fundação Armazém das Artes, Alcobaça e SNBA, Lisboa

2007 / Feira de Arte Madrid | Gal. Quattro

2006 / Feira de Arte Lisboa | Gal. Cubic, Gal. Quattro e Gal. Serpente

2005 / 8ª Bienal de Artes Plásticas do Montijo [Menção Honrosa] - Desenho

2004 / 30x30 | Galeria Diferença, Lisboa

2004 / 19 Sentidos Contemporâneos | Álvaro Roquette, Lisboa

2004 / 8.ª Mostra Union Fenosa, M.A.C.U.F., Corunha

2002 / 100 Anos 100 Artistas | SNBA, Lisboa

2002 / 7ª Bienal de Artes Plásticas Cidade de Montijo, Montijo

2001 / Feira de Arte Lisboa | Galeria Diferença, Lisboa

2000 / Feira de Arte Marca Madeira 2000 | Galeria Edicarte, Funchal

2000 / Mote e Transfigurações | SNBA, Lisboa

1999 / Um Retrato para Fernando Pessoa | Exposição itinerante em Portugal

1997 / Feira de Arte FAC 97 | Galeria Diferença, Lisboa

1995 / 6ª Bienal de Escultura e Desenho | Caldas da Rainha

1994 / Nostalgia do Impossível | Galeria Conventual, Alcobaça

1992 / Prémio João Hogan | Lisboa [Menção Honrosa]

1993 / 4ª Mostra de Escultura ao Ar Livre | Amadora

1993 / 5ª Bienal de Escultura e Desenho | Caldas da Rainha

1993 / O Papel | SNBA, Lisboa

1993 / Colectiva com José Paulo Ferro | Armazém 25, Alcobaça

1992 / Aleluia 92 | Galeria Leo, Lisboa

1991 / Arte com Timor | Palácio Galveias, Lisboa

1991 / Aleluia 91 | Galeria Leo, Lisboa

1988 / Bienal MOM'Arte | Vila do Conde

1988 / Feira de Arte FIC | Galeria Altamira, Lisboa

1988 / Fórum Arte Contemporânea | Galeria Altamira, Lisboa

1987 / I2ª Bienal Açores e Atlântico

1987 / Bienal Marca Madeira | Galeria Altamira e Galeria EG

1987 / Exposição de Artes Plásticas | SNBA, Lisboa

1987 / Jornadas Culturais Franco-Portuguesas | Pau

1986 / Colectiva AICA | Galeria Altamira, Lisboa

1986 / Bienal EIMAS'86 Etjima International Mail – Art Show | Hiroshima

1986 / 3ª Exposição de Artes Plásticas | FCGulbenkian, Lisboa

1986 / Exposição Colectiva – Julho/86 | Galeria Bertrand Chiado, Lisboa

1986 / Bienal Lagos 86 | Lagos

1986 / 5ª Bienal de Vila Nova de Cerveira

1986 / Ensino Árvore | Palácio de Cristal, Porto; Bordéus

1985 / Bienal Kis 85 | Coreia

1985 / Arte e Desporto, Comité Olímpico Português (Prémio de Pintura)

1985 / 1ª Bienal Artes Plásticas dos Açores

1985 / Prémio de Desenho Juan Miró | Barcelona; Navarra; Taipe

1985 / 5ª Miniprint Internacional | Cadacqués

1985 / 2ª Bienal de Desenho Árvore (Prémio de Desenho) | Porto

1984 / O Futuro é já Hoje? | FCG-CAM, Lisboa

1984 / Exposição de Artes Plásticas | Câmara Municipal do Porto

1984 / Largos Horizontes | SNBA, Lisboa

1984 / 4ª Bienal Vila Nova de Cerveira

1984 / Pequeno Formato | Árvore, Porto

1983 / Pequeno Formato | SNBA, Lisboa

1982 / 3ª Bienal de Vila Nova de Cerveira

1982 / Bienal Lagos 82 | Lagos

1981 / Seleccionada para Bienal Lis 81



Bibliografia

Comentários de Imprensa

Sofia Marçal "Laboratório de Sementes", exposição Seedland, 2021

Filomena Serra "Construindo Seedlands", exposição Seed, 2020

Joana Consiglieri "Matriz" – Expo. Matriz, 2019

Rodrigo Cabral "Segredos" - Expo. "Entre o Céu e a Terra", 2011

Maria Belo "Os cabelos são o espelho da alma", Expo. "Tormenta", 2010

Cecília Gil "A Escolha" - Expo. Tormenta, 2010

Virginia Fróis "Pedras de Raio" - Expo. "Pedras de Raio", 2008

Leonor Nazaré "Formas de um destino em comum" - Expo. "Modelar o espaço" 2008

Luisa Soares de Oliveira "Desenhos de Vestir" – Expo. "Axis Mundi"2007

José Luis Porfirio "Somar-Juntar-Multiplicar" - Expo. "Kiss-in-the-ring", 2007

Filomena Serra "Mãos que tecem Skins" - Expo. "Love Me", 2006

Ana Isabel Ribeiro "Um caso (sério) de amor" – Expo. "Love Affair", 2006

Leonor Nazaré "Mal me quer, bem me queira" –, Expo. para exposição "love Affair", 2006

J.L. Porfírio "Luz e Sombra" –, Expo. para exposição "Love Affair", 2006, Jornal Expresso

Luisa Soares de Oliveira "Minha flor, meu encanto, meu martírio" – Expo. "Rosa Rosae", 2005

Helena Osório "Flores Maltratadas" - Expo. "Rosa Rosae", 2005, Rev. Visão

Leonor Nazaré "Skin" – Expo. "Skin", 2004

Suzana Neves "A intenção de voar" – Expo. "O Labirinto é um ninho", 2002

Colin Marques "Hino à Cultura e às artes" - Expo. "O Labirnto é um ninho", 2002, Diário dos Açores.

Pedro Proença "Meu caro amigo" – Expo. "Pães e Facas", 1995

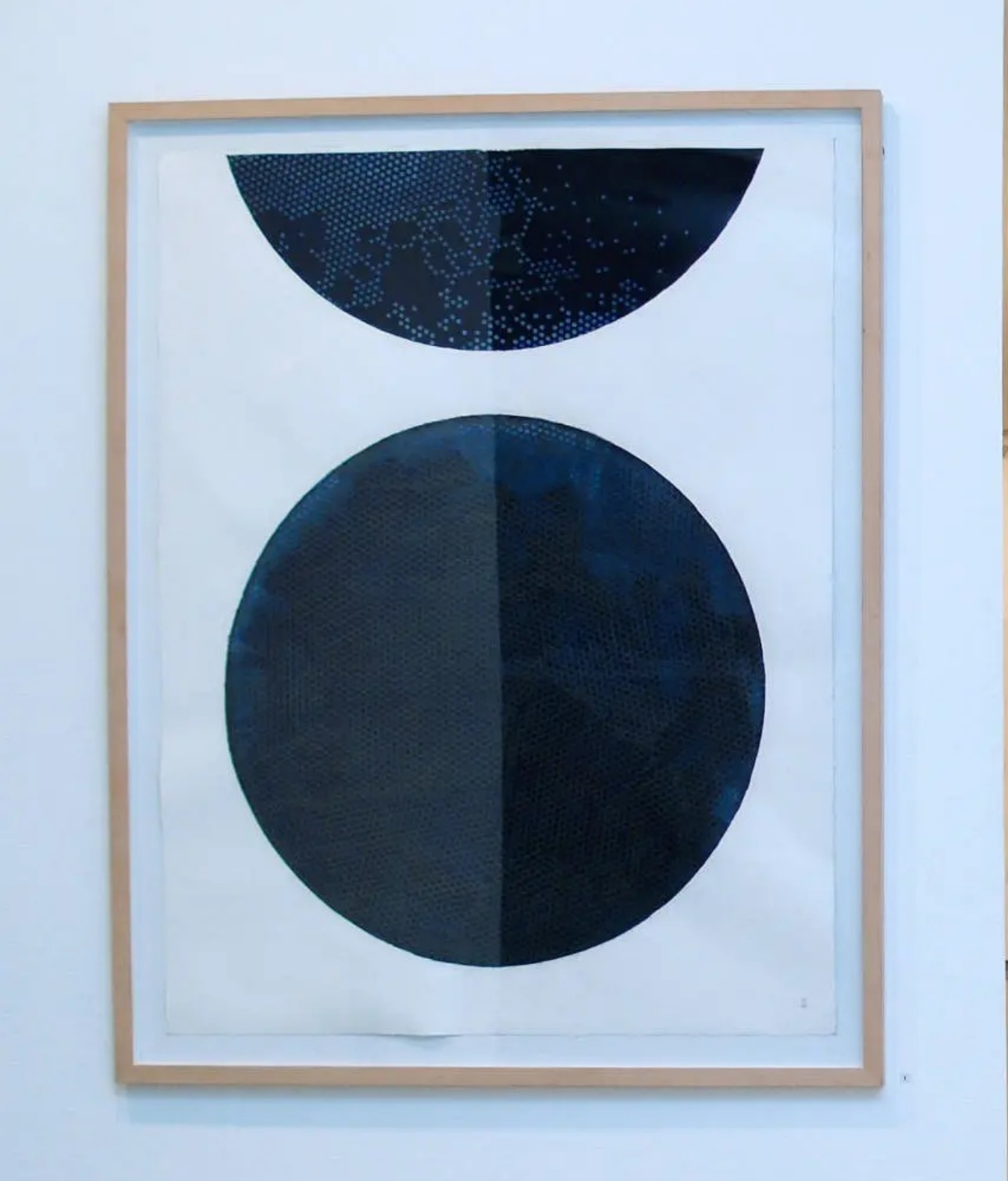
Leonor Nazaré "Nada se esquece" – Expo. "Batatas e Sementes", 1996

Leonor Nazaré "Ciclos Vitais" – Expo. "Mesas Postas", 1995, Jornal Expresso

António Rodrigues "Exposição de Pintura" –,1987

Joaquim Matos Chaves "Pintura e Desenho" –, 1987

António Rodrigues "Simetrias" –", 1985





“O que permanece e o que se perde?”

Poppy Days · texto para a exposição





Isabel Garcia

Escultura · Desenho · Instalação

+351 916 009 901

isabelgarcia7@hotmail.com

www.isabelgarciaescultura.com

Currículo integral do site, com entradas de 2025.
Fotografias: arquivo Isabel Garcia.
Fragmentos: biografia e textos das exposições.
Edição digital · novembro de 2026 · 200 × 200 mm.
Páginas individuais, preparadas para leitura e impressão frente e verso.

Isabel
Garcia

A memória também germina.

© ISABELGARCIA